

« Et son rôle ainsi joué s'en va le mur »

Le Musée zoologique de Strasbourg a organisé en 2001 une exposition ludique, colorée, musicale et parfumée, véritable initiation aux principes de la classification des vertébrés à destination des 8-12 ans. En parcourant des doigts et des yeux les écailles de la carpe, les mâchoires du crocodile, les plumes de la chouette, il était possible de repérer les principales différences et ressemblances entre poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères.

Multisensorielle, l'exposition, attractive pour tous, présentait l'originalité d'être entièrement conçue pour les enfants malvoyants ou non-voyants. Sa conception s'est enrichie d'ateliers menés avec des élèves du Centre Louis Braille de Strasbourg. Après son ouverture, cette exposition a également fait l'objet d'une évaluation des publics.

Comment ce projet s'est-il mis en place ? Quels ont été les principaux partenaires ? Comment se sont déroulés les ateliers ? Qu'ont-ils apporté à la conception et à la mise en oeuvre de l'exposition ? Quelles étaient les représentations des enfants non-voyants et malvoyants vis-à-vis des animaux, du musée, de l'approche multisensorielle ? Comment cette initiative a-t-elle été perçue par les différents publics qui ont visité l'exposition, qu'ils aient été voyants, non-voyants, malvoyants, adultes ou enfants ? Faut-il répéter ce type de projet ? Quels sont les principaux enseignements de cette opération ? Que peut-on améliorer ? Quel est l'apport de cette démarche dans la compréhension d'un autre différent ?

Ce document offre l'analyse d'une expérience. Il s'adresse aux concepteurs d'expositions, aux chargés des publics et à celles et ceux qui, dans les institutions muséales, se sont donné pour but l'accès réel des musées et de la culture à tous les publics.

Ce document a vu le jour grâce au soutien de la Ville de Strasbourg
la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Alsace
le Conseil Général du Bas-Rhin
l'association «L'Art au-delà du regard»

Il est accessible sur le site de
l'Association «L'Art au-delà du regard»
<http://www.artadeladuregard.org>



N° ISBN : 2-908980-14-2

Musée zoologique
de la Ville de Strasbourg & de l'Université Louis Pasteur

Évaluation d'une exposition multisensorielle pour les enfants voyants & non-voyants



Agnès Galico & Christine Laemmel



Lauréat 2003 des "Diderot de l'initiative culturelle",
catégorie "les Expositions" décerné par l'AMCSTI

(Association des Musées et Centres pour le Développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle)



AG dedie ce travail tout spécialement à
Chantal B., toujours

et aux belles âmes amies
Evelyne W.
Christine L.
Cécilia G.
Magali P.
David C.
Laurence R.
Lino N.
Marcelle M.
Emmanuelle D.
Carole M.
Olympia A.

Et comme il n'y a pas de hasard
mais que des rendez-vous...
alors merci à Marie-Hélène H.
et,
Anne-Sophie T.

Merci aussi à toute l'équipe du Musée zoologique

Et après l'œil du tigre, le baume du tigre.
Merci Martine L.